M 4
C 6

Augustin Juineau Quebec 1847

M 445
C 647

QUESTIONS

SUR LA

GRAMMAIRE FRANÇAISE

DE LHOMOND.

PAR J. B. COCQUEMPOT,

INSTITUTEUR.

DEUXIÈME ÉDITION,

REVUE ET AUGMENTEE.

QUÉBEC,

DE L'IMPRIMERIE DE T. CARY & CIE.

Marché de la Haute-Ville.

1845.

Augustin

445
C647

A. Jurieau.

Quebec 1847.

PC
2109
C62
1845
J5

B.Q.R.
No 7608

QUESTIONS

SUR

LA GRAMMAIRE FRANÇAISE

DE LHOMOND.

S445
C647

INTRODUCTION (*)

1. Qu'est-ce que la Grammaire ?

2. De quoi se sert-on pour parler et pour écrire ?

3. De quoi sont composés les mots ?

4. Combien y a-t-il de sortes de lettres ?

5. Quelles sont les voyelles ?

6. Pourquoi les appelle-t-on voyelles ?

7. Combien y a-t-il de sortes d'*e* ?—Quelles sont-elles ?

8. Qu'est-ce que l'*y* grec ?

9. Quelles sont les consonnes ?

10. Pourquoi les appelle-t-on consonnes ?

11. Qu'est-ce que l'*h* muette ?

12. Qu'est-ce que l'*h* aspirée ?

13. Qu'est-ce que les voyelles brèves ?

14. Qu'est-ce que les voyelles longues ?

15. Citez des mots où il y ait des voyelles brèves ;—citez-en où il y ait des voyelles longues ?

16. Combien y a-t-il d'accents ?—Quels en sont les noms, la forme et l'emploi ?

17. Combien y a-t-il de parties du discours ?—Quelles sont-elles ?

(*) Comme il est très-utile, pour ne pas dire indispensable, de combiner mes exercices pratiques sur la grammaire de Lhomond, avec ces exercices théoriques, j'indique les exercices qu'il faut faire avant de passer à de nouvelles questions.

54199

CHAPITRE PREMIER.

Le Nom ou Substantif.

18. Qu'est-ce que le nom ou substantif ?
19. Combien compte-t-on de sortes de noms ?
20. Qu'est-ce que le nom commun ?
21. Qu'est-ce que le nom propre ? (1)
22. Que faut-il considérer dans les noms ?
23. Quels sont les noms de genre masculin ?
24. Quels sont les noms du genre féminin ? (2)
25. Qu'est-ce que le singulier ?
26. Qu'est-ce que le pluriel ? (3)
27. Comment forme-t-on le pluriel dans les noms ?
28. Comment écrit-on au pluriel les noms qui finissent au singulier par *s*, *x* ou *z* ?
29. Comment forme-t-on le pluriel des noms qui se terminent au singulier par *au*, *eu*, *ou* ?— Citez quelques exceptions.
30. Comment forme-t-on le pluriel des noms terminés par *al* ou *ail* ?
31. Quels sont les noms en *al* ou *ail* qui prennent une *s* au pluriel ?
32. Quel est le pluriel des noms *aïeul*, *ail*, *œil*, et *ciel* ? (4)

CHAPITRE II.

L'Article.

33. Qu'est-ce que l'article ?
34. Devant quels noms met-on l'article *le* ?— *la* ?—*les* ?

---

(1) Exercices, 2 à 4.— (2) Exercices, 5 à 9.— (3) Exercises, 10 à 11.— (4) Exercices, 12 à 27.

35. Quand faut-il écrire *l'* ? (1)

36. Que faut-il pour joindre un nom à un mot précédent ?

37. Au lieu de dire *de le*, *de les*, que dit-on ?

38. Au lieu de dire *à le*, *à les*, que dit-on ? (2)

CHAPITRE III.

L'Adjectif.

39. A quoi sert l'adjectif ?

40. Comment sait-on qu'un mot est adjectif ?

41. De quel genre sont les adjectifs ? (3)

42. Comment forme-t-on le féminin dans les adjectifs.

43. Quel est le féminin des adjectifs, *cruel*, *pareil*, *fol*, *mol*, *ancien*, *gros* ?

44. Quel est le féminin de *beau*, *nouveau* ?

45. Quel est le féminin de *blanc*, *franc*, *sec*, *frais*, *public*, *caduc*, *grec*, *turc* ?

46. Comment forme-t-on le féminin des adjectifs en *f* ?

47. Quel est le féminin de *long*, de *malin*, de *benin* ?

48. Comment se forme le féminin des adjectifs en *eur* ?

49. Comment se forme le féminin des adjectifs en *eur* ? (4)

50. Comment forme-t-on le pluriel dans les adjectifs ?

51. Quels sont les adjectifs qui n'ont pas de pluriel au masculin ? (5)

---

(1) Exercices, 28 à 31. — (2) Exercices, 32 à 40. — (3) Exercices, 41 à 43. — (4) Exercices, 44 à 49. — (5) Exercices, 50 à 51.

52. Comment fait-on accorder un adjectif avec un nom ?—Donnez quelques exemples ?

53. Quand un adjectif se rapporte à deux noms singuliers, à quel nombre faut-il le mettre ?

54. Si les deux noms auxquels se rapport un adjectif sont de genre différents, à quel genre faut-il mettre cet adjectif ? (1)

55. Quelle place doit occuper l'adjectif ?

56. Comment joint-on un nom à un adjectif précédent ?

Degrés de signification dans les adjectifs.

57. Combien compte-t-on de degrés de signification dans les adjectifs ?

58. Comment sait-on qu'un adjectif est au positif ?

59. Comment sait-on qu'il est au comparatif de supériorité ?

60. Comment sait-on qu'il est au comparatif d'égalité ?

61. Comment sait-on qu'il est au comparatif d'infériorité ?

62. De quel mot se sert-on pour joindre les deux termes d'une comparaison ?

63. Quels sont les adjectifs qui forment seule une comparaison ?

64. Comment connaît-on qu'un adjectif est au superlatif.

65. A quel degré est un adjectif précédé de l'un des mots *très*, *fort*, *bien* ?

66. Qu'est-ce que le superlatif absolu ?—le superlatif relatif ? (2)

Noms et Adjectifs de nombre.

67. Qu'est-ce qu'un nom de nombre ?

---

(1) Exercices, 52 à 59. — (2) Exercices, 60 à 63.

68. Quels sont les nombres cardinaux ?

69. Quels sont les nombres ordinaux ?

70. Comment se forment les nombres ordinaux ? (1)

CHAPITRE IV.

Le Pronom.

71. Qu'est-ce qu'un pronom ?

72. Qu'est-ce que les pronoms personels ?

73. Combien y a-t-il de personnes dans les pronoms ?

74. Qu'est-ce que la première personne ?— Quels en sont les pronoms ?

75. Qu'est-ce que la deuxième personne ?— Quels en sont les pronoms ?

76. De quel genre sont les pronoms de la première et de la deuxième personne ?

77. Quel est le pluriel de *je*, de *tu*, de *moi*, de *toi* ?

78. Quand le pronom *vous* se dit-il au singulier ?

79. Qu'est-ce que la troisième personne ?

80. Quels en sont les pronoms pour le masculin ?

81. Quels sont ceux pour le féminin ?

82. Quels sont les pronoms de la troisième personne pour les deux genres ?

83. Comment appelle-t-on les pronoms *se* et *soi* ? (2)

84. Quelle est la règle des pronoms personnels ? (3)

85. Qu'est-ce qu'un pronom adjectif (possessif) ?

---

(1) Exercice, 64. — (2) Exercices, 65 à 67. — (3) Exercices, 68 a 69.

86. Quels sont les pronoms adjectifs (possessifs) pour le masculin singulier ?—pour le féminin singulier ?—pour le singulier des deux genres ?

87. Quel est le pluriel des pronoms adjectifs (possessifs) ?

88. Dans quel cas *mon*, *ton*, *son*, s'emploient-ils devant un nom féminin ? (1)

89. De quel genre sont les pronoms adjectifs (possessifs) *le mien*, *le tien*, *la mienne*, *la*, *tienne*, etc. ? (2)

90. A quoi servent les pronoms adjectifs (démonstratifs) ?

91. Devant quels noms faut-il employer *ce*, *cette*, *cet*, etc. ? (3)

92. Quelle différence y a-t-il entre *celui-ci* et *celui-là* ?

93. De quel genre sont les pronoms *celui ceux*, etc. ? (4)

94. Qu'est-ce qu'un pronom relatif ?

95. Comment nomme-t-on le mot auquel se rapporte un pronom relatif ?

96. De quel genre sont les pronoms relatifs *que*, *qui*, *dont* ?

97. Quelle règle suit-on pour les pronoms relatifs ? (5)

98. Qu'est-ce qu'un pronom interrogatif ?

99. Comment le distingue-t-on du pronom relatif ? (6)

100. Qu'est-ce qu'un pronom indéfini ?

101. Citez-en quelques-uns ? (7)

---

(1) Exercices, 70 à 73. — (2) Exercice, 74. — (3) Exercices, 75 à 78. — (4) Exercice, 79. — (5) Exercices, 80 à 81 — (6) Exercice, 82. — (7) Exercices, 83 à 87.

CHAPITRE V.

Le Verbe.

102. Qu'est-ce que le verbe ?—A quoi sert-il ?

103. Comment connaît-on un verbe en français ?

104. Comment sait-on qu'un verbe est à la première, à la deuxième ou à la troisième personne ?

105. Combien compte-on de nombres dans les verbes ?

106. Comment sait-on qu'un verbe est au singulier ou au pluriel ?

107. Combien y a-t-il de temps dans les verbes ?

108. Combien distingue-t-on de temps passés ou prétérits dans les verbes ?—Quels sont-ils ?

109. Combien distingue-t-on de futurs ?

110. Combien y a-t-il de modes dans les verbes ?—Quels sont-ils ?

111. Qu'est-ce que le mode indicatif, le mode conditionnel, etc. ?

112. Qu'est-ce que conjuguer un verbe ?

113. Combien y a-t-il de conjugaisons ?

114. Comment les distingue-t-on ?

115. Que veut dire *verbe auxiliaire* ?—Quels sont les deux verbes auxiliaires ? (*) (1)

Des temps Primitifs.

116. A quoi servent les temps primitifs ?

117. Quels sont-ils ?

118. Récitez les temps primitifs du verbe *aimer*, du verbe *jouer*, du verbe *finir*, etc. ?

(*) On peut faire un grand nombre de questions sur les modes et les temps des verbes : Comment dit-on au présent du verbe *avoir*, au même temps du verbe *être*, au futur du verbe *aimer*, du verbe *rendre*, etc.

(1) Exercices, 88 à 107.

119. De quel temps primitif se forme *l'imparfait*, et comment ?

120. Quelles sont les exceptions ? (1)

121. De quel temps primitif forme-t-on *l'imparfait du subjonctif*, et comment ? (2)

122. De quel temps primitif forme-t-on le *futur de l'indicatif*, et comment ?

123. Quelles sont les exceptions pour chaque conjugaison ?

124. Comment forme-t-on le *conditionnel* ?(3)

125. De quel temps primitif forme-t-on *l'imparfait de l'indicatif* ?

126. Quelles sont les exceptions ? (4)

127. De quel temps primitif forme-t-on la première personne plurielle du *présent de l'indicatif* ?—la deuxième, la troisième ?

128. Quelles sont les exceptions ? (5)

129. De quel temps primitif forme-t-on le *présent du subjonctif* ?

130. Quelles sont les exceptions pour chaque conjugaison ? (6)

131. De quel temps primitif forme-t-on les temps composés, et comment ? (7)

132. Qu'entendez-vous par *verbes irréguliers* ?—par *verbes défectifs* ?

133. Quels sont les temps primitifs des verbes *aller*, *courir*, *déchoir*, *battre*, *etc* ?

134. Sur quels verbes faut-il conjuguer *promettre*, *admettre*, *refaire*, *satisfaire*, *accueillir*, et autres *verbes composés* ? (8)

---

(1) Exercices, 108 à 110. — (2) Exercices, 111 à 112. — (3) Exercices, 113 à 118. — (4) Exercices, 119 à 120. — (5) Exercices, 121 à 123 — (6) Exercices, 124 à 126, — (7) Exercice, 127. — (8) Exercices, 128 à 138.

Accord des Verbes avec leur sujet ou nominatif.

135. Qu'est-ce que le sujet d'un verbe ?

136. Comment trouve-t-on ce sujet ?

137. Qu'entendez-vous par *faire accorder un verbe avec son sujet ?*

138. A quel nombre faut-il mettre un verbe qui a deux sujets singuliers ?

139. A quelle personne faut-il mettre un verbe qui a des sujets de différentes personnes ?

140. Quand on donne à un verbe des sujets de différentes personnes, lequel doit être placé le premier ?

141. Peut-on dire : *vous et lui, eux et vous, nous et vous, moi et lui, toi et moi* ?—Comment faut-il dire ? (1)

Des Verbes actifs—De leurs régimes.

142. Qu'est-ce qu'un *verbe actif ?*

143. A quoi le reconnaît-on ?

144. Comment trouve-t-on le régime direct d'un verbe actif ?

145. Quelle est la place du régime direct d'un verbe actif ?

146. Quel autre régime peut avoir un verbe actif ?

147. Comment distingue-t-on le régime indirect d'un verbe actif ? (2)

Des Verbes passifs.

148. Qu'est-ce qu'un *verbe passif ?*

149. Quel auxiliaire prend-il dans sa conjugaison ?

150. Comment forme-t-on les verbes passifs des verbes actifs ?

(1) Exercices, 139 à 142. — (2) Exercices, 143 à 158.

151. Quelle règle suit-on pour le régime des verbes passifs ? (1)

Des Verbe neutres.

152. Qu'est-ce qu'un *verbe neutre* ?

153. Comment le connaît-on ?

154. Quel auxiliaire prennent les verbes neutres ?

155. Quels sont les verbes neutres qui prennent *être* ?

156. Indiquez-en quelques-uns qui prennent *avoir* ?

157. Quelle est le régime des verbes neutres ?

Des Verbes réfléchis.

158. Quels sont les *verbes réfléchis* ?

159. Comment se conjuguent-ils ?

160. Quel auxiliaire prennent-ils ?

161. Quels sont les régimes des verbes réfléchis ?

162. Les pronoms *me*, *te*, *se*, *nous*, et *vous*, devant les verbes réfléchis, sont-ils des régimes directs ou indirects ?

Des Verbes impersonnels.

163. Qu'est-ce qu'un *verbe impersonnel* ?

164. Comment sait-on qu'un verbe est impersonnel ?

CHAPITRE VI.

Le Participe.

165. Qu'est-ce que le participe ?

166. Pourquoi tient-il du verbe ?—Pourquoi tient-il de l'adjectif ?

(1) Exercices, 159 à 161.

Du participe présent.

167. Le participe présent est-il variable ou invariable ?

168. Qu'est-ce que le gérondif ?

169. Qu'est-ce que l'adjectif verbal ?

170. Comment le distingue-t-on du participe présent ? (1)

Du participe passé.

171. Quand le participe passé s'accorde-t-il avec le sujet du verbe ?

172. N'y a-t-il pas une exception à cette règle ? —Quelle est cette exception ?

173. Quand le participe passé ne s'accorde-t'il pas avec le sujet du verbe ? (2)

174. Quand le participe passé s'accorde-t-il avec son régime direct ?

175. Quels sont les pronoms, régimes directs, avec lesquels les participes s'accordent ordinairement ?

176. Quand le participe passé ne s'accorde-t-il pas avec son régime direct ? (3)

177. Pourquoi dans cette phrase : *les vices que j'ai résolu d'éviter*, le participe *résolu* est-il invariable, etc. ?

178. Comment connaît-on si le régime direct dépend du participe ? (4)

CHAPITRE VII.

La préposition.

179. A quoi sert la préposition ?

180. Expliquez un exemple ou deux ?

(1) Exercices, 162 à 164. — (2) Exercices, 165 à 170. — (3) Exercices, 171 à 177. — (4) Exercices, 178 à 186.

181. Pourquoi la préposition est-elle ainsi appelée ?

182. Quelles sont les prépositions qui servent à marquer l'union, la séparation, le lieu ou la place ?

183. Quelles sont celles qui servent à marquer l'ordre, l'opposition, le but, la cause, le moyen, etc. ? (1)

CHAPITRE VIII.

L'adverbe.

184. A quoi sert l'adverbe ?

185. Distingue-t-on plusieurs sortes d'adverbes ?

186. Quels sont les adverbes qui marquent la manière ?

187. Comment sont-ils terminés ?

188. Comment forme-t-on les adverbes de manière ? (2)

189. Quels sont les adverbes d'ordre, de lieu, de temps, de quantité, de comparaison, etc. ?

190. Certains adjectifs ne sont-ilspas employés quelquefois comme adverbes ? (3)

CHAPITRE IX.

La conjonction.

191. Qu'est-ce qu'une proposition ; de quels mots se compose-t-elle ?

192. A quoi sert la conjonction ?

193. Quelles sont les conjonctions qui marquent la liaison ?

---

(1) Exercices, 187 à 193. — (2) Exercices, 194 à 195. — (3) Exercices, 196 à 199.

194. Quelles sont celles qui servent à marquer l'opposition, la division, l'exception, etc. ?

195. Quelle est la conjonction la plus ordinaire ? (1)

196. Quelles sont les conjonctions qui veulent le verbe suivant au subjonctif ?—Quelles sont celles qui veulent l'indicatif ? (2)

CHAPITRE X.

L'interjection.

197. A quoi sert l'interjection ?

198. Quelles sont les interjections qui servent à exprimer la joie, la douleur, la crainte, l'aversion, etc. ? (3)

REMARQUES PARTICULIÈRES

SUR CHAQUE ESPÈCE DE MOTS.

Remarques sur les lettres.

199. L'*h* est-elle aspirée dans *héroïsme*, *héroïne* ?

200. Quand la lettre *l* est-elle mouillée ?

201. Comment se prononce une *s* entre deux voyelles ?

202. Comment se prononce *d* final, quand il est suivi d'une voyelle ou d'une *h* muette ?

203. Comment prononce-t-on *gn* ?

204. Dans quels mots *t* ne se prononce-t-il pas, même étant suivi d'une voyelle ?

(1) Exercices, 200 à 203. — (2) Exercices, 204 à 206.— (3) Exercices, 207 à 216.

Remarques sur les noms composés.

205. Quand un nom est composé d'un nom et d'un adjectif, comment en forme-t-on le pluriel ?

206. Si entre les deux mots d'un nom composé il y a une préposition, lequel des deux prend la marque du pluriel ? (1)

207. Comment forme-t-on le pluriel des pronoms, des verbes, des adverbes, des prépositions, qui font partie d'un nom composé ?

Remarques sur les noms de nombre.

208. Quant *cent et vingt* prennent-ils une *s* ?

209. Quand faut-il écrire *mil* ?

210. Comment se prononce *neuf* devant une voyelle ?—Devant une consonne ?

211. Quand le mot *demi* est-il invariable ?—Quand s'accorde-t-il en genre ? (2)

Remarques sur les noms partitifs.

212. Quels sont les noms qu'on appelle *partitifs ?*

213. Quelle règle faut-il suivre à l'égard des noms partitifs ?

214. Peut-on dire : *j'ai acheté des belles maisons ?* (3)

Remarques sur les pronoms.

215. Quand le pronom *vous* est employé pour *tu*, à quel nombre faut-il mettre le verbe et l'adjectif qui s'y rapportent ?

216. Quand *le*, *la*, *les*, sont-ils articles ?—Quand ces mots sont-ils pronoms ?

217. Quand le pronom *le* ne prend-il ni genre ni nombre ?

218. Quand faut-il faire usage du pronom *soi ?*

(1) Exercices, 217 à 219. — (2) Exercices, 220 à 222. — (3) Exercices, 223 à 225.

219. Quelle règle faut-il suivre à l'égard de *son*, *sa*, *ses*, *leur*, mis par un nom de chose ?

220. Peut-on dire *c'est en Dieu en qui*, *c'est à vous à qui ? c'est là où ?*—Comment faut-il dire ? (1)

221. Peut-on dire : *moi qui a*, *toi qui a*, *lui qui a ?*

222. Peut-on dire : *la science à qui*, *la table de qui*, *le cheval sur qui ?*—Comment faut-il dire ?

223. Quand *ce* devant le verbe *être* veut-il ce verbe au pluriel ? (2)

224. Quand le mot *tout* est-il invariable ?—Quand s'accorde-t-il ?

225. Quand *quelque* est-il invariable ?

226. *Quelque* suivi d'un nom, s'accorde-t-il avec ce nom ?

227. Quand faut-il écrire *quel que*, en deux mots ? (3)

228. Comment emploie-t-on *celui-ci*, *celui-la* ?

229. De quel genre est le mot *personne* ? (4)

Remarques sur les verbes.

230. Dans quels cas le sujet se place-t-il après le verbe ?

231. Que faut-il ajouter au verbe qui finit par une voyelle et qui est suivi de l'un des pronoms *il*, *elle*, *on* ?

232. Peut-on dire : *cours-je ? dors-je ? vends-je ?*

233. Comment faut-il dire en pareil cas ?

234. Quand la phrase commence par *tel*,

---

(1) Exercices, 226 à 232. — (2) Exercices, 233 à 234. — (3) Exercices, 235 à 237. — (4) Exercices, 238 à 239.

ainsi, *peut-être*, *en vain*, *encore*, *à peine*, faut-il mettre le sujet avant ou après le verbe ? (1)

235. Quand faut-il employer le passé défini ? —le passé indéfini ?—Peut-on dire : *j'écrivis ce matin ? tu chantas hier ?* (2)

236. (*) Quels sont les verbes qui veulent après eux le subjonctif ?

237. Quelles sont les conjonctions qui régissent ce mode ? (3)

238. A quel temps du subjonctif faut-il mettre le verbe qui est après la conjonction *que*, quand le premier verbe est au présent ou au futur ?— A quel temps faut-il le mettre, si le premier est à l'un des passés ou aux conditionnels (**) ? (4)

Remarques sur les prépositions.

239. Quelle différence y a-t-il entre *autour* et *à l'entour ?—avant* et *auparavant ?—au travers* et *à travers ?* (5)

Remarques sur les adverbes.

240. Peut-on dire : *davantage de*, *davantage que*, au lieu de dire, *plus de*, *plus que ?*

241. Quelle différence y a-t-il entre *près de* et *prêt à ?*

242. Quand faut-il dire : *en campagne*, *à la campagne ?* (6)

Remarques sur le régime.

243. Un nom peut-il être à la fois le régime de deux verbes, ou de deux adjectifs ?

(*) On trouvera dans mes exercices les réponses aux deux questions suivantes.

(**) Le passé du subjonctif correspond avec les mêmes temps de l'indicatif que le présent ; le plus-que-parfait, avec les mêmes temps que l'imparfait.

(1) Exercices, 240 à 241. — (2) Exercices, 242 à 243. — (3) Exercices, 244 à 249. — (4) Exercices, 250 à 267. —(5) Exercices, 268 à 269. — (6) Exercices, 270 à 271.

244. Pourquoi ne peut-on pas dire : *cet enfant est cher et chéri de sa famille* ? (1)

DE L'ORTHOGRAPHE.

Orthographe des noms.

245. Qu'est-ce que l'orthographe ?

246. Par quelle lettre doivent commencer les noms propres ?

247. Quand un nom ne finit pas par une *s* au singulier, qu'y ajoute-t-on au pluriel ?

248. Le mot *compte* ne s'écrit-il pas encore de deux autres manières (*) ?

249. Citez quelques mots en *ace*, quelques autres en *asse*, quelques autres en *ance*, en *ence*, quelques autres en *ece*, en *esse*, etc (2)

Orthographe des verbes.

250. Quand la première personne d'un verbe finit par un *e* muet, comment doit se terminer la deuxième et la troisième ?

251. Si la première personne finit par *s*, quelle lettre doit finir la deuxième ?

252. Citez quelques verbes qui finisent par un *d* à la troisième personne.

253. Quelle est la finale de la première personne plurielle ?

254. Quelles sont celles de la deuxième et de la troisième ?

255. Quelles sont les finales de l'imparfait, du passé défini, du futur, du conditionnel, etc ? (3)

---

(1) Exercices, 272 à 273. — (2) Exercices, 274 à 278.— (3) Exercices, 279 à 281.

(*) Quand deux mots ont la même prononciation et une orthographe différente, ils sont *homonymes*.

Orthographe des pronoms, adverbes, et autres mots.

256. Quand le mot *leur* ne prend-il jamais d'*s* —Quand s'accorde-t-il ?

257. Quand faut-il écrire *notre* ou *nôtre*, *votre* ou *vôtre* ?

258. Quand faut-il écrire *la* ou *là*, *a* ou *à*, *ou* sans accent, *où* avec accent ? (1)

De l'apostrophe, du trait d'union, etc.

259. De quoi l'apostrophe tient-elle lieu ?— Quand faut-il l'employer ? (2)

260. Quand faut-il faire usage du trait d'union ?—Du tréma ?—De la cédille ?—De la parenthèse ?

DE LA PONCTUATION.

261. A quoi sert la ponctuation ?

262. Quand faut-il employer la virgule ?— Le point avec la virgule ?—Les deux points ?— Le point ? (3) (*)

OBSERVATIONS

Sur certains verbes, tirées de la Grammaire Française de M.M. Noël & Chapsal.

PREMIERE CONJUGAISON.

1.—Dans les verbes terminés en *ger*, le *g* doit toujours, pour la douceur de la prononciation, être suivi d'une *e* muet devant les voyelles *a*, *o* : *nous partageons*, *je mangeais*, *il mangea*.

---

(1) Exercices 282 à 283. — (2) Exercice, 284. — (3) Exercices, 285 à 291.

(*) Dans les Exercices de récapulation, on peut faire rendre raison de chaque correction par des questions y relatives.

2.— Les verbes terminés à l'infinitif par *cer*, comme *menacer*, *placer*, prennent une cédille sous le *c* devant les voyelles *a* et *o*, afin de lui conserver la prononciation douce : *il menaça, nous plaçons.*

3.—Les verbes en *er* qui ont la syllabe finale de l'infinitif précédée d'une *é* fermé, comme *considérer*, *régler*, changent cet *é* fermé en *è* ouvert, devant une syllabe muette : *récéler, je recèle ; répéter, je répèterai.—Exception.* Il faut excepter de cette règle les verbes en *éger*, comme *abréger*, *protéger* qui conservent toujours l'accent aigu sur l'*é* qui précède le *g* : *j'abrége, tu protégeras.*

4.—Les verbes en *er* qui ont la syllabe finale de l'infinitif précédée d'un *e* muet, comme *lever*, *mener*, changent cet *e* muet en *è* ouvert devant une syllabe muette : *lever, je lève, je lèverai, ; semer, tu sèmes, il sèmerait, que tu sèmes.*

5.—Les verbes terminés à l'infinitif par *eler* ou *eter*, comme *appeler*, *niveler*, *jeter*, *projeter*, doublent les consonnes *l* et *t* devant un *e* muet : *j'appelle, j'appellerai, qu'il jette, il jetterait*, etc. ; mais on dira avec une seule *l* ou un seul *t : nous appelons, vous appelez, il jeta, ils jetèrent*, etc., la voyelle qui suit *l*, *t*, n'étant pas un *e* muet.

Première remarque. L'Académie ne double jamais les consonnes *l*, *t*, dans les six verbes *acheter*, *bourreler*, *déceler*, *geler*, *harceler*, *peler*. Elle écrit : *j'achète, tu bourèles, ils décèlent, il gèle, nous harcèlerons, vous pèleriez.*

Seconde remarque. Le doublement des consonnes *l*, *t* ne saurait avoir lieu dans les verbes *révéler*, *empiéter*, *végéter*, ces verbes étant terminés à l'infinitif par *éler*, *éter*, et non par *eler*, *eter*.

6.—Les verbes terminés au participe présent par *iant*, comme *prier*, *lier*, *nier*, etc., dont le participe présent est *priant*, *liant*. *niant*, prennent deux *i* à la première et a la seconde personne plurielle de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif : *nous priions*, *vous priiez* ; *que nous liions que vous liiez*.

7.—Les verbes terminés au participe présent par *yant*, comme *payer*, *ployer*, *appuyer*, etc., dont le participe présent est *payant*, *ployant*, *appuyant*, prennent un *y* et un *i* à la première et à la seconde personne plurielle de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif : *nous payions*, *vous ployiez* ; *que nous payions*, *que vous ployiez*. De plus, ces verbes changent l'*y* en *i* devant un *e* muet : *je ploie*, *tu essuies*, *ils essaient* ; *j'appuierai*, *tu paierais*, etc.

Première remarque. Quelques auteurs conservent l'*y* devant l'*e* muet dans les verbes en *ayer* : *je paye*, *j'essaye* ; *je payerai*, *j'essayerai* ; mais il vaut mieux employer l'*i* comme plus usité et plus régulier. *Grasseyer*, par raison de prononciation, prend plus généralement un *y* qu'un *i* : *je grasseye*, *tu grasseyeras*.

Seconde remarque. L'emploi de deux *i* et de *yi* à la première et à la seconde personne du pluriel de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif a également lieu dans les verbes des autres conjugaisons dont le participe présent est en *iant* ou *yant* ; tels sont *rire*, *croire*, *voir*, etc. Imparfait de l'indicatif : *nous riions*, *vous riiez* ; *nous croyions*, *vous croyiez*. Présent du subjonctif : *que nous riions*, *que vous riiez* ; *que nous croyions*, *que vous croyiez*.

8.—Les verbes terminés à l'infinitif par *éer*, comme *créer*, *agréer*, prennent deux *e* de suite dans toute la conjugaison : *je crée*, *tu crées*, *je créerai*, *je créerais*,

nous créerons, vous créeriez, crée, etc. Excepté devant les voyelles *a, o, i, : je créai ; nous créâmes ; nous créons ; vous créiez.* Au participe passé féminin, ils prennent trois *e : une proposition agréée.* Ainsi conjuguent les verbes suivants, qui sont les seuls en *éer :*

Créer, recréer, récréer, gréer, agréer, désagréer, procréer, suppléer.

SECONDE CONJUGAISON.

1.—Le verbe *bénir*, a deux participes passés : *benit, benite,* qui signifie *consacré par une cérémonie religieuse : de l'eau* BÉNITE, *du pain* BÉNIT—et *béni, bénie,* qui a toutes les autres significations du verbe : *peuple* BÉNI *de Dieu, famille* BÉNIE *du ciel.*

2.—*Haïr* prend deux points sur l'*i* dans toute la conjugaison, excepté aux trois personnes singulières du présent de l'indicatif : *je hais, tu hais, il hait ; et* à la seconde personne du singulier de l'impératif : *hais.*

Remarque. Aux deux personnes plurielles du passé défini, *nous haïmes, vous haïtes,* et à la troisième du singulier de l'imparfait du subjonctif *qu'il haït,* les deux points sur l'*i* remplacent l'accent circonflexe.

3.—Le verbe *fleurir*, employé au figuré, c'est-à-dire en parlant de la prospérité d'un empire, des sciences, etc., fait *florissait* à l'imparfait de l'indicatif, et *florissant* au participe présent.

L'empire des Assyriens FLORISSAIT *à cette epoque ; alors lee sciences* FLORISSANT *en Egypte.*

TROISIEME CONJUGAISON.

1.—Parmi les verbes de la troisième conjugaison, il n'y a que ceux qui sont terminés en *evoir* qui se conjuguent sur *recevoir*. Tous les autres verbes en *oir*, comme *voir*, *mouvoir*, *savoir*, etc., se conjuguent irrégulièrement.

2.—*Devoir* et *redevoir* prennent un accent circonflexe au participe masculin singulier : *dû*, *redû*.

QUATRIEME CONJUGAISON.

1.—Parmi les verbes de cette conjugaison terminés en *dre*, il y en a qui, aux trois personnes du singulier, remplacent *ds*, *ds*, *d*, par *s*, *s*, *t* : *je joins*, *tu joins*, *il joint*. Ce sont ceux qui sont terminés à l'infinitif par *indre* ou par *soudre*, comme *peindre*, *craindre*, *joindre*, *absoudre*, *résoudre*, etc., *je peins*, *tu peins*, *il peint* ; *je résous*, *tu résous*, *il résout*.

FIN.

conjugaison,
evoir qui se
es verbes en
e conjuguent

accent cir-
r : *dû, redû.*

aison termi-
nnes du sin-
e joins, tu
terminés à
ne *peindre,*
c., *je peins,*
résout.